

УДК 811.111'23'373'367:14](94)"20"

DOI <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2025.1.1/20>**Жукова Н. М.**

Національний університет «Запорізька політехніка»

ДИНАМІКА КОНЦЕПТУ YARN В АВСТРАЛІЙСЬКІЙ АНГЛОМОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

Стаття присвячена вивченню динаміки концепта YARN / СПІЛКУВАННЯ в австралійській англомовній картині світу початку ХХІ століття. Було виявлено синонімічні відповідники лексеми yarn, проаналізовано її лексичну та синтаксичну сполучуваність, розглянуто концептуальні метафори, які профілізують концепт.

Аналіз концепту YARN засвідчує його трансформаційні зміни.

Продовжує зростати валентність лексеми yarn, вона вступає в подальші гіперонімічні відносини із одиницями загальноанглійського фонду. Ключове слово-репрезентант концепту YARN зазнає семантичного розвитку. До основних засобів вербалізації концепту YARN додається фразеологізм із дериватом від лексеми yarn – a yarnning circle. Ця одиниця використовується на позначення суспільно значущого для австралійців феномену – спілкування в безпечному середовищі для рівноправного обміну думками.

Виявлено трансформаційні зміни концептуальної структури. Особливої важливості набувають настанови «налагодити довірчі стосунки», «надати/отримати підтримку», «досягти взаєморозуміння». Наповнення концептуальної складової «МІСЦЕ» охоплює віртуальний, онлайн простір. Підкреслюється важливість безпечності середовища, де відбувається спілкування YARN. Категоріальна ознака «ЧАС» не містить обмежень часом доби. Зростає наповнення складової «ЗМІСТ», яка містить різнопланову інформацію. «УЧАСНИКАМИ» вербальної взаємодії виступають представники усіх верств населення. Концепт YARN охоплює уявлення і про демократичну, і про ієрархічну комунікацію із вітальною необхідністю зворотного зв'язку. YARN виступає культурною домінантою для поліетнічного австралійського соціума, де повноправним учасником є корінне населення. Коцепт репрезентує уявлення про спілкування заради вирішення актуальних питань та згуртування австралійського суспільства.

Для метафоричної профілізації концепту YARN сферою-джерелом виступають контейнер, фізичний об'єкт, а для кодування застосовуються предметний та орієнтаційний коди культури.

Ключові слова: концепт YARN, австралійська англомовна картина світу, динаміка концепту, ключове слово-репрезентант концепту, лексична сполучуваність, синтаксична сполучуваність.

Постановка проблеми. Важливість комунікації є беззаперечною в житті людини як істоти соціальної, а існування носіїв мови в певній ізоляції від решти світу накладає відбиток на характер вербальної взаємодії. В Австралії унікальна спільнота перших англомовних мешканців заклала основи своєрідної культури спілкування, уявлення про яку зафіксовані, зокрема, в концепті YARN.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Домінанти австралійської англомовної картини світу (далі – ААКС) давно перебувають у полі зору дослідників. Так, різнобічному вивченню піддавались концепти ANZAC, MATESHIP, BOOMERANG, BUSHMANSHIP (А. Вежбицька, С. Батлер, А. Бйорк, Дж. Вілкес, Т. Козлова, Т. Малікова, А. Мічел, Дж. Тернер, М. Томенчук). Відзначалась і особлива важливість в австралій-

ському контексті діяльності, позначеної лексемою yarn, підкреслювалась роль концепту YARN як одного із ключових для австралійської лінгвокультури (А. Вежбицька) [39, с. 206–208], аналіз було зосереджено здебільшого на порівнянні семантичного наповнення лексеми yarn та кількох її синонімів, а також закладено початок дослідженню культурно обумовленого сценарія діяльності yarn.

Як було продемонстровано в наших попередніх розвідках [1; 2], присвячених аналізу концепту YARN в діяхронії, він зберігав актуальність, розширював поле денотатів та набував усе більшої значущості для австралійців по ходу формування і становлення ААКС. Закономірно, що дослідження його подальшої динаміки на початку ХХІ століття є перспективним для кращого розуміння специфіки австралійської лінгвокультури.

Вивчення функціонування ключового слова-репрезентанта концепту YARN дасть можливість більш повно виявити ознаки концепту. Завдяки аналізу синонімічних відповідників ключового слова, його лексичної та синтаксичної сполучуваності яскравіше висвічується роль концепта в ААКС на сучасному етапі її розвитку.

Постановка завдання. Мета даного дослідження – простежити динаміку концепта YARN в ААКС початку ХХІ століття, для чого планується виконати такі **завдання**: виявити синонімічні відповідники лексеми *yarn*, проаналізувати її лексичну та синтаксичну сполучуваність, розглянути метафори, які профілізують концепт YARN.

Об'єктом дослідження є концепт YARN в ААКС п. ХХІ ст., а **предметом** вивчення виступає динаміка концепту YARN, синонімічні відносини ключового слова-репрезентанта концепту YARN, його лексична та синтаксична сполучуваність, концептуальні метафори, які репрезентують концепт YARN в ААКС п. ХХІ ст.

Матеріалом дослідження слугували засоби вербалізації концепта YARN в онлайн випусках газети «The Canberra Times» за 2022 рік-січень 2025 року.

Виклад основного матеріалу. Концепт YARN в ААКС має такі елементи структури: 'процес', 'результат', 'учасники' ('передавач', 'реципієнт'), 'комунікативна настанова', 'зміст', 'місце', 'час' (див. [1; 2]).

Проаналізуємо наповнення цієї структури.

«УЧАСНИКИ». Обов'язковою є наявність щонайменше двох учасників комунікації – 'передавача інформації' та 'реципієнта'. Учасниками спілкування виступають представники широких верств населення, безвідносно до соціального статусу, роду занять, віку. Коло учасників охоплює різні групи суспільства: «... I'm able to connect and yarn **with people from all pockets of the country**» [21], «**It doesn't matter ... if you're black, white or brindle, it doesn't make any difference to me. I'll sit down and have a yarn with you**» [24], «**A massive turnout of close to 100 rugby league players, officials and coaches ... spun some yarns at The Top Pub...**» [31].

Варто зазначити, що до YARN/СПІЛКУВАННЯ часто залучається корінне населення Австралії: «... First Nations community leaders ... have joined forces to encourage **all Australians, including First Nations Australians**, to have a yarn...» [12], «Through discussions with law professionals... as well as having yarns **with Elders**... – Alison's decision became clearer» [4]. На нашу думку, це свідчить про зростання значущості концепту

YARN в австралійській культурі, не лише для носіїв австралійського варіанту англійської мови. Відображається прагнення австралійського суспільства до об'єднання і демонструється визнання повноправності корінних мешканців.

В ААКС п. ХХІ ст. при реалізації комунікативної настанови «встановити/підтримати довірчі стосунки» акцент робиться на спільному досвіді та досягненні взаєморозуміння між учасниками спілкування YARN: «Our members need to be able to sit down and just have a yarn with their peers because they fully understand **what they have been through**» [3].

Важливим є прагнення встановити та підтримати довірчі стосунки і, в результаті, отримати/надати психологічну підтримку після складних життєвих обставин та мотивацію до дій: «Emily, one of the volunteers ... said the space allowed her to yarn ..., and having come from a traumatic past, **she was able to meet people at a similar place and provide support**» [32], «For the young Indigenous women ... having the opportunity to yarn with each other in person **has been inspiring**» [27]. «Спілкування в приймній компанії», як і раніше, є невід'ємною комунікативною настановою YARN: «The entire south coast community is warmly invited to come **party and yarn with us again**» [34]. Культура спілкування австралійців передбачає також ієрархічну офіційну комунікацію, яку охоплює YARN: «... Mitchell told reporters he **had a «good yarn» with the Souths board** ...» [8].

Таким чином, концепт YARN в ААКС п. ХХІ ст. містить уявлення і про демократичну, і про ієрархічну комунікацію із вітальною необхідністю зворотного зв'язку. У спілкуванні беруть участь представники усіх верств населення, зокрема корінних народів.

«ЗМІСТ» розмови становить інформація широкого спектру: правдива/неправдива, серйозна/кумедна: «Mr. Spearim hopes those who gathered at the event **consider the history of the places they live, and engage in truth-telling** across the country. «It's so important that people walk away from these events and have yarns ...» [22], «He's got a good cast and **spins a yarn with lots of twists and turns. Although there are moments that are a little credulity-stretching – the ending feels a little implausible – this is a comedy, so allowances can made**» [10]. Як буде показано нижче, змістове наповнення може становити і неправдива інформація, як і на попередньому етапі розвитку ААКС.

В австралійській англійській культурі спілкування, уявлення про яку охоплює концепт YARN,

вітається обговорення різноманітних тем: особистий досвід, психологічний стан, подробиці життя відомих людей, громадська позиція на симпозіумах та в публічних дебатах, історичні події, бізнес, тощо: «It was good to ... **just have a yarn and clear the air with where I am at mentally**» [6], «... one of your experienced peers **received a tip on a good yarn** ...» [33].

Зазначимо, що важливою темою для полікультурного австралійського суспільства є проблеми культурної ідентичності, співіснування етнічних груп: «Kayne Arvidson and Auntie Annette Scott **have a yarn about the past and future of Aboriginal language and how it has been accepted in society**» [5].

У своєму дослідженні ключових слів австралійської культури А. Вежбицька [39, с. 107] вважає вербальну діяльність «*having a yarn*» прикладом «спільного виконання чогось» і «пов'язаного із цим почуттям». Наше дослідження підкріплює це твердження – важливим є зв'язок між учасниками спілкування.

Розглянемо категоріальні ознаки місця і часу в структурі концепту YARN.

«МІСЦЕ» протікання комунікації (*yarn*) не обмежується. Спілкування відбувається всередині приміщення, онлайн, біля вогнища, розкладеного в буші, в пабі, вдома, в громадських місцях або в робочому середовищі: «It's so important that people ... **have yarns in the schoolyard, have yarns in the pub, have yarns at work, have yarns at home** ...» [22], «... a night of free grog and a **yarn around the campfire** ...» [30]. Підкреслимо, що місце спілкування обов'язково має бути безпечним: «Emily ... **said the space allowed her to yarn** ...» [32].

Слід зазначити що концепт YARN охоплює уявлення про спілкування не лише в неформальній обстановці, але і на офіційному рівні – на симпозіумах, саммітах, під час круглих столів: «**The symposium** would not be like some other gatherings ... «People will get up from their table, **share their yarn** and their lesson, and then we sit back down and workshop it» [26], «For the young Indigenous women attending **the Wiyi Yani U Thangani summit** in Canberra, **having the opportunity to yarn** ...» [27], «... **the Truth Telling Yarns: Women in Prison roundtable** ...» [29]. Таким чином, стосунки між комунікантами YARN можуть бути і формальні, і неформальні.

Категоріальна ознака «ЧАС» проявляється у сполученнях лексики *yarn* із темпоративами, і висвітлює характеристику YARN як спілкування

в теперішньому часі або співвідноситься із майбутнім. В ААКС п. XXI ст. спілкування YARN не обмежується часом доби.

Категоріальна ознака «ЧАС» відображає амбівалентність концепту YARN щодо тривалості: процес спілкування характеризується і як довготривалий, і як короточасний. Концептуальна ознака 'довгочасність' реалізується в конструкціях з дієсловом *sit down* або з темпоративами: «So as I'm here painting people come up to me and **sit down and have a yarn**» [21], «... I'll **sit down and have a yarn** with you» [23], «It's a **yarn** I've heard **told late at night** around campfires» [40] (пор.: в ААКС к. XIX-сер. XX ст.ст. застосування в конструкціях з *yarn* дієслова *settle down*). Натомість концептуальна ознака 'коротка тривалість' актуалізується при контекстуальному використанні фразеологічної одиниці *to have a yarn* із лексемою *just*: «I **just had a good yarn** to them ...» [8].

Концептуальна ознака 'неформальне спілкування' реалізується в контексті. Невід'ємним елементом YARN є вживання спиртних напоїв: «A massive turnout of close to 100 rugby league players ... **grabbed a beer** and spun some yarns at The Top Pub ...» [31], «... a night of **free grog** and a yarn ...» [30].

При дослідженні контекстуального використання іменника *yarn* виявляється співвідношення із такими лексичними одиницями: *story, lie, news, novel, plot, public debate, report*. Пор.:

YARN ↔ STORY: «Indigenous women were deprived of human rights in prison, independent community organisation Sisters Inside told the **Truth Telling Yarns: Women in Prison roundtable** ...» [29], «A **great yarn**. I refer to Tim the Yowie Man's **story** ... about his boating adventures on Lake George» [25], «'He'll be telling that **story** for years' ... Djali Bloomfield's teammates reckon he will get some mileage out of this **yarn**» [20], «**There's a yarn** down south that anyone who returned to the Canberra Royals ... had to climb on top of the Phillip Oval bar and finish a beer» [19].

YARN ↔ LIE: «**Rather than a truthful tale**, it seemed **the witness had spun a yarn to the officer**, the judge said» [13].

YARN ↔ NEWS: «Journalist at the Southern Highland News covering **council yarns and community news**» [14], «**Got a yarn?** Send me an email via ...» [36], «Helen is the Toowoomba-based journalist who ... covers all **commodities and personality yarns**» [37], «**Outside of people and business yarns**, she's usually wearing Tradie boots ...» [17].

YARN ↔ NOVEL: «Vaillant beat five other finalists including best-selling American author David Grann's **seafaring yarn** «The Wager»...» [24], «... the booklet, ... might have had more allure if presented as **a kind of novel**, recommended to the nation as **a ripping yarn**» [38], «... **in the sad absence of a fresh Le Carre novel**, my nose was buried in Jack Beaumont's Dark Agenda, the second **ripping yarn** from the former French intelligence officer» [18].

YARN ↔ PLOT: «Louis Garrel co-wrote, directed and stars in this fun French film ... He's got a good cast and spins **a yarn with lots of twists and turns** ...» [10].

YARN ↔ PUBLIC DEBATE: «... First Nations community leaders ... have joined forces to encourage all Australians, ... **to have a yarn about sexual consent as part of the Australian Government's Consent Can't Wait campaign**» [12], «One of the architects of the Uluru Statement from the Heart says **“face-to-face yarns”** will be **a key to the voice referendum passing**» [7].

YARN ↔ REPORT: «**The symposium** would not be like some other gatherings ... People will get up from their table, **share their yarn and their lesson**, and then we sit back down and workshop it» [26].

Лексична і синтаксична сполучуваність іменника *yarn*, демонструє синонімічний зв'язок із одиницями *conversation, chat, gossip, lie, story, tale*.
Пор.:

to have a CONVERSATION/CHAT/GOSSIP with smb. about smth. ↔ to have a YARN about smth. (with smb.): «Sometimes Jimmy will chat with the children ... and sometimes he'll **have a yarn with their parents**» [15],

to tell smb. a LIE/STORY/TALE ↔ to tell smb. a YARN: «It's **a yarn** I've heard **told late at night** around campfires» [40].

Лексема *yarn* продовжує використовуватись у ФО *to spin a yarn*, а також зазначимо залучення словосполучення *to share a yarn*, синонімічне до *to share a story*: «A massive turnout of close to 100 rugby league players ... **spun some yarns** at The Top Pub...» [31], «The town is **doing more than spinning yarns** to recruit a local doctor ...» [16], «People ... **share their yarn** ...» [26].

Синтаксична сполучуваність дієслова *to yarn* дає можливість встановити синонімічні кореляції із лексемами *to talk, to gossip, to chat*: *to TALK/GOSSIP/CHAT with smb.* ↔ *to YARN with smb.*: «... to come ... and **yarn with us again** ...» [34].

Отже, значущість, унікальність концепту YARN в ААКС п. XXI ст. засвідчується подальшим розширенням синонімічних кореляцій лексеми *yarn*: *story, lie, news, novel, plot, public debate,*

report, conversation, chat, gossip, tale. Дієслово *to yarn* як синонім співвідноситься із дієсловами *to chat, to gossip, to talk*.

В атрибутивних конструкціях з лексемою *yarn* використовуються переважно експресиви з інгредієнтною експресивністю (*good, great*): «Former Goulburn journalist always found the lure of **a «good yarn»** too hard to resist» [38], «**A great yarn**. I refer to Tim the Yowie Man's story ...» [25]. Загалом, ключове-слово-репрезентант концепта YARN не є основою атрибутивних конструкцій з експресивами. Це, імовірно, пояснюється тим, що концепт містить переважно позитивні асоціації і немає потреби в додатковій експліцитній позитивній характеристиці явища, позначеного лексемою *yarn*.

Прикметно, що лексема *yarn* в австралійському варіанті англійської мови не виявила значної словотворчої продуктивності, проте проведене дослідження продемонструвало активне використання в австралійському узусі фразеологізма *a yarning circle* на позначення особливого простору для рівноправного обміну думками різних верств населення: «What **the yarning circle** is all about is equality» [11]. Філософія рівноправності та збереження культури – ключові принципи для кола спілкування: «Yarning circles **bring culture and equality** to classroom» [ibid], «Wahroonga Adventist School principal Julia Heise said the yarning circle was a way to utilise **the principle of equality** while learning» [ibid], «For us as a community this a way that we can yarn and using that **perspective and philosophy of being equal in that space to listen to story and learn**» [ibid].

Цей простір спілкування не обмежується приміщенням: «A yarning circle is **not a traditional classroom environment** ... It instead provides students with **a safe outdoor space** where they can ... have a yarn on equal terms» [ibid]. Коло спілкування може бути і віртуальним: «Start a Yarn is a national program allowing the Australian public to participate in **virtual yarning circles** ...» [28], «Building on the popularity of earlier **online yarning circles** ...» [ibid].

Фразеологізм *a yarning circle* демонструє сполучуваність із дієсловами *to participate, to join*: *to participate in a yarning circle* (див. приклад вище), *to join a yarning circle*: «Uluru Youth Dialogue chairs ... want Australians **to join a yarning circle**» [ibid].

Зазначимо, що *yarn* входить до складу назви національної програми (*Start a Yarn*), назви юридичної фірми: «**Legal Yarn** has been created «by mob for mob» to help increase Indigenous people's awareness and access to Legal Aid WA's services» [9].

Отже, незважаючи на низьку словотворчу продуктивність, лексема *yarn* стала основою фразеологізма *a yarnning circle*, який позначає важливий для австралійської культури феномен. Також *yarn* залучається для утворення власних назв і соціальних явищ.

Розглянемо метафоричну репрезентацію концепту YARN.

В ААКС к. XIX – сер. XX ст.ст. метафорична профілізація концепту YARN відбувається у межах таких КМ: **YARN ≡ ФІЗИЧНИЙ ОБ'ЄКТ**, **YARN ≡ КОНТЕЙНЕР**, **YARN ≡ ВИТВІР МИСЛЕТЦТВА**, **YARN ≡ ІСТОТА**, **YARN ≡ АКТИВНЕ ДЖЕРЕЛЮ ЕНЕРГІЇ**, **YARN ≡ ЇЖА**. В ААКС п. XXI ст. актуальність зберігають КМ **YARN ≡ КОНТЕЙНЕР** і **YARN ≡ ФІЗИЧНИЙ ОБ'ЄКТ**.

КМ YARN ≡ КОНТЕЙНЕР (основні засоби кодування – елементи орієнтаційного коду): Завдяки використанню лексеми *yarn* у конструкціях з прийменниками *out of*, *outside of* актуалізується концептуальна ознака 'вмістилище': «...he will get some mileage **out of this yarn**» [21], «**Outside of people and business yarns**, she's usually wearing Tradie boots...» [18].

КМ YARN ≡ ФІЗИЧНИЙ ОБ'ЄКТ (основні засоби кодування – елементи предметного коду): «I had **a bit of a yarn** with (Tripp and Rodski)...» [7], «...the «yes/no» adversarial format imparts some of **the tension of a ripping yarn**» [39].

Висновки. Аналіз концепту YARN в ААКС п. XXI ст. засвідчує його трансформаційні зміни.

Лексема *yarn* вступає у подальші гіперонімічні відносини із одиницями загальноанглійського фонду. Продовжує зростати валентність слова. Ключове слово-репрезентант концепту зазнає семантичного розвитку, бере участь у процесі

фразеологізації. До основних засобів вербалізації концепту YARN в ААКС додається ФО з похідною від лексеми *yarn* – *a yarnning circle*. Ця одиниця використовується на позначення суспільно значущого феномену – спілкування в безпечному середовищі для рівноправного обміну думками.

Трансформаційні зміни концептуальної структури носили такий характер. Пріоритетними стають комунікативні настанови «налагодити довірчі стосунки», «надати/отримати підтримку», «досягти взаємопорозуміння». Наповнення концептуальної складової «МІСЦЕ» розширюється за рахунок віртуального, онлайн простору. Підкреслюється важливість безпечності середовища, де відбувається спілкування YARN. Категоріальна ознака «ЧАС» не містить обмежень часом доби. В ААКС п. XXI ст. дедалі зростає наповнення складової «ЗМІСТ», яка охоплює інформацію різноманітного характеру.

Концепт YARN в ААКС охоплює уявлення і про демократичну, і про ієрархічну комунікацію із вітальною необхідністю зворотного зв'язку. На початку XXI ст. YARN виступає культурною домінантою для поліетнічного австралійського соціума, де повноправним учасником є корінне населення. Концепт репрезентує уявлення про спілкування заради вирішення нагальних проблем та об'єднання австралійського суспільства.

Для метафоричної профілізації концепту сферо-джерелом виступають контейнер, фізичний об'єкт, а для кодування застосовуються предметний та орієнтаційний коди культури.

Перспективи розвідок бачимо у подальшому вивченні репрезентації концепту YARN на сучасному етапі розвитку австралійської англійської картини світу.

Список літератури:

1. Жукова Н. Лінгвокультурна спадкоємність та культурні інновації в репрезентації концепту YARN в австралійській англійській картині світу кінця XVIII-середини XIX століть. *Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики*. 2012. Вип. 22. С. 53–67.
2. Жукова Н. Репрезентація концепту YARN в австралійській англійській картині світу кінця XIX-середини XX століть. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Серія : Філологія. 2014. Вип. 13. С. 102–108.
3. Ahrens, A. Far South Coast RFS division to benefit from recovery project dubbed Fire Shed Fridays. *The Canberra Times*. 13.07.2022. URL: <https://surl.li/yskmxy> (дата звернення: 25.01.2025).
4. Ahrens, A. Moving past public 'distrust of government and misinformation' around the Voice to Parliament. *The Canberra Times*. 11.10.2023. URL : <https://surl.li/fmgeqk> (дата звернення: 25.01.2025).
5. Ahrens, A. Yanda Biratj group look to introduce Indigenous language in schools. *The Canberra Times*. 09.08.2023. URL : <https://surl.li/hexkdo> (дата звернення: 25.01.2025).
6. Bailey, S. Asofa-Solomona adamant he will see out Storm deal. *The Canberra Times*. 29.07.2024. URL: <https://surl.li/durhrj> (дата звернення: 25.01.2025).
7. Brown, A. Grassroots chats talked up as key to voice success. *The Canberra Times*. 30.08.2023. URL: <https://surl.li/hyqsyt> (дата звернення: 25.01.2025).

8. Bruce, J. I've made poor decisions, admits Latrell Mitchell. *The Canberra Times*. 27.08.2024. URL: <https://surl.li/fyuhvn> (дата звернення: 25.01.2025).
9. Bunch, A. Indigenous legal centre will improve access to justice. *The Canberra Times*. 01.06.2023. URL : <https://surl.li/zrvfdz> (дата звернення: 25.01.2025).
10. Cerabona, R. Review: The Innocent is triple-threat Louis Garrel's new comedy. *The Canberra Times*. 14.04.2023. URL: <https://surl.li/hthvvz> (дата звернення: 25.01.2025).
11. Close-Brown, E. Yarning circles bring culture and equality to classroom. *The Canberra Times*. 01.06.2023. URL : <https://surl.li/gdxijc> (дата звернення: 25.01.2025).
12. Consent can't wait campaign launches 'yarning about consent for First Nations peoples. *The Canberra Times*. 08.10.2024. URL : <https://surl.li/helvvgg> (дата звернення: 25.01.2025).
13. Costin, L. Two acquitted over NSW teen's 2013 murder. *The Canberra Times*. 06.12.2022. URL: <https://surl.li/vruqvz> (дата звернення: 25.01.2025).
14. Demertzis, V. Voice of Real Australia: Identity theft concerns weigh heavy on Optus customers' shoulders. *The Canberra Times*. 28.09.2022. URL : <https://surl.li/pmvlnd> (дата звернення: 25.01.2025).
15. Falson, S. Jimmy has been riding the night patrol bus for six years, here's why. *The Canberra Times*. 03.08.2024. URL : <https://surl.li/wtpbbh> (дата звернення: 25.01.2025).
16. Gardiner, S. Budget should recognise potential of rural Australia. *The Canberra Times*. 28.04.2023. URL : <https://surl.li/lehuma> (дата звернення: 25.01.2025).
17. Gobourg, E. 'Bullyologist': Jessica Hickman's life mission builds 'upstander' culture across communities. *The Canberra Times*. 31.07.2022. URL : <https://surl.li/frkcrp> (дата звернення: 25.01.2025).
18. Hanscombe, J. Aspoor story much stranger than fiction. *The Canberra Times*. 06.02.2024. URL: <https://surl.li/phyrza> (дата звернення: 25.01.2025).
19. Helmers, C. A beer, a nude run and an apology. Why these grand final teams hate each other. *The Canberra Times*. 30.08.2024. URL : <https://surl.li/bmmyji> (дата звернення: 25.01.2025).
20. Helmers, C. 'He'll be telling that story for years': Weston Creek Molonglo win Cricket ACT Douglas Cup grand final. *The Canberra Times*. 19.03.2023. URL : <https://surl.li/scjbxh> (дата звернення: 25.01.2025).
21. Jenkins, K. 'Fire, strength, renewal' comes to life through art. *The Canberra Times*. 04.08.2024. URL : <https://surl.li/wftcdn> (дата звернення: 25.01.2025).
22. Jenkins, K. Remembering the Myall Creek massacre 186 years on. *The Canberra Times*. 10.06.2024. URL: <https://surl.li/dihior> (дата звернення: 25.01.2025).
23. Larkin, S. Water safety pioneer, master swim coach makes a splash. *The Canberra Times*. 25.01.2025. URL : <https://surl.li/hwobmo> (дата звернення: 25.01.2025).
24. Lawless, J. Story of devastating wildfire wins UK nonfiction prize. *The Canberra Times*. 17.11.2023. URL: <https://surl.li/bmhvxc> (дата звернення: 25.01.2025).
25. Letters to the Editor. Dreyfus's visit to Israel may have unintended consequences. *The Canberra Times*. 20.01.2025. URL: <https://surl.li/ebirzh> (дата звернення: 25.01.2025).
26. Maddison, A. Do clean energy 'with us, not to us': First Nations. *The Canberra Times*. 07.05.2024. URL: <https://surl.li/uvcgim> (дата звернення: 25.01.2025).
27. Maxwell, R. We are the change: Indigenous women demand to be heard. *The Canberra Times*. 10.05.2023. URL: <https://surl.li/dfufqb> (дата звернення: 25.01.2025).
28. Maxwell, R. Young Indigenous leaders invite people to have a yarn. *The Canberra Times*. 21.04.2023. URL : <https://surl.li/eozerb> (дата звернення: 25.01.2025).
29. McCaughan, S. Canberra told prison no place for Indigenous women. *The Canberra Times*. 26.06.2024. URL : <https://surl.li/ziakxb/> (дата звернення: 25.01.2025).
30. McLennan, Ch. Hunting has a way of turning strangers into friends, maybe that's too blokey for today. *The Canberra Times*. 08.09.2023. URL : <https://surl.li/clmaig> (дата звернення: 25.01.2025).
31. Parker, J. Group 16 rugby league teams share beers and stories at Old Boys reunion. *The Canberra Times*. 19.07.2023. URL : <https://surl.li/anflhd> (дата звернення: 25.01.2025).
32. Parker, J. Women's Resource Centre seeks help through grants and volunteers. *The Canberra Times*. 25.04.2024. URL : <https://surl.li/cupemq> (дата звернення: 25.01.2025).
33. Sharpe, D. Voice of Real Australia: From power suits to trackie dacks: the only constant is change. *The Canberra Times*. 08.11.2022. URL : <https://surl.li/ubcpql> (дата звернення: 25.01.2025).
34. Staff Reporters. Celebrating anniversary of Gulaga, Biamanga being handed back to Traditional Owners. *The Canberra Times*. 06.09.2023. URL : <https://surl.li/cqtcag> (дата звернення: 25.01.2025).
35. Thrower, L. Former Goulburn journalist Ian Frazer writes 'Rain God' book. *The Canberra Times*. 26.05.2023. URL: <https://surl.li/qkmtjx> (дата звернення: 25.01.2025).
36. Unwin, D. Second bout of COVID-19 a painful reminder not to be complacent. *The Canberra Times*. 30.08.2022. URL : <https://surl.li/bibgfh> (дата звернення: 25.01.2025).

37. Walker, H. Salvation Army captains Simon and Natalie Steele spread the Christmas joy. *The Canberra Times*. 02.12.2022. URL : <https://surl.li/bpsgji> (дата звернення: 25.01.2025).
38. Warden, I. Ian Warden: The Voice referendum explainer booklet no page-turner. *The Canberra Times*. 22.09.20223. URL : <https://surl.li/hvscrm> (дата звернення: 25.01.2025).
39. Wierzbicka, A. *Understanding Cultures through Their Key Words*. Oxford, 1997.
40. Yowie Man, T. the The lofty loo built just for the Queen... or is this royal flush a rumour? *The Canberra Times*. 04.10.2024. URL : <https://surl.li/wlxgar> (дата звернення: 25.01.2025).

**Zhukova N. M. THE DYNAMICS OF THE YARN CONCEPT
IN THE AUSTRALIAN ENGLISH WORLDVIEW
OF THE EARLY TWENTY-FIRST CENTURY**

The article is devoted to studying the dynamics of the YARN concept in the Australian English worldview of the early twenty-first century. The author has identified synonymous equivalents of the lexeme yarn, analyzed its lexical and syntactic compatibility, and examined conceptual metaphors that profile the concept.

The analysis of the YARN concept shows its transformational changes.

The valence of the lexeme yarn continues to grow; it enters into further hyperonymic relations with the units of the General English fund. The keyword representative of the concept YARN is undergoing semantic development. A phraseology with a derivative of the yarn lexeme – a yarning circle – is added to the main means of verbalizing the YARN concept. This unit denotes a socially significant phenomenon for Australians – communication in a safe environment for an equal exchange of opinions.

Transformational changes in the conceptual structure are revealed. Of particular importance are the guidelines “to establish trusting relationships,” “to provide/receive support,” and “to achieve mutual understanding.” The content of the conceptual component “PLACE” covers the virtual, online space. The importance of the safety of the environment where YARN communication takes place is emphasized. The categorical feature “TIME” does not contain time-of-day restrictions. The content of the “CONTENT” component, which contains diverse information, is growing. The “PARTICIPANTS” of verbal interaction are representatives of all segments of the population. The YARN concept encompasses democratic and hierarchical communication with a welcome need for feedback. YARN is a cultural dominant for the multiethnic Australian society, where the indigenous population participates fully. The concept represents the idea of communicating to solve topical issues and unite Australian society.

For the metaphorical profiling of the YARN concept, the source area is a container, a physical object, and the subject and orientation codes of culture are used for coding.

Key words: *the YARN concept, Australian English worldview, concept dynamics, keyword representative of the concept, lexical compatibility, syntactic compatibility.*